

## La rentrée de la méthodologie

3<sup>e</sup> édition, organisée par la Société Française  
de Pharmacologie et Thérapeutique  
7 septembre 2022 - Campanile Lyon Part Dieu

### BULLETIN INDIVIDUEL D'INSCRIPTION

A retourner à

SFPT

Lab. de Biochimie et Biologie Moléculaire  
CHU Hôpital Bretonneau  
2 bis, boulevard Tonnelé  
37044 TOURS cedex  
ou [secretariat@sfpt-fr.org](mailto:secretariat@sfpt-fr.org)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Organisation \_\_\_\_\_

Adresse professionnelle : \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Avant le 30.06.22

Après le 30.06.22

Interne CCA AHU

membre SFPT

0

20€

non membre

50€

80€

Académique/Institution

membre SFPT

100€

150€

non membre

200€

300€

Industriel

membre SFPT

500€

700 €

non membre

700€

900 €

#### Mode de paiement :

- Virement bancaire : préciser « rentrée méthodo » et le nom  
IBAN FR76 1940 6370 3800 0853 2301 290
- Chèque bancaire à l'ordre de la SFPT

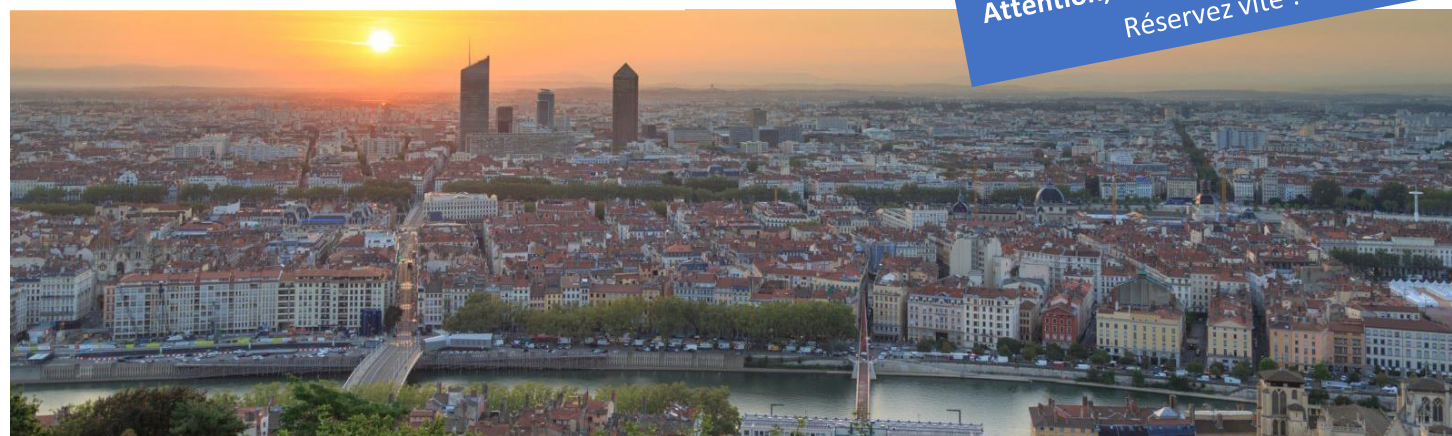
# La rentrée de la méthodo

3<sup>ème</sup> édition  
Lyon, 7 septembre 2022



Société Française de  
Pharmacologie et de Thérapeutique

Attention, nombre de places limité  
Réservez vite !



La rentrée de la méthodo, c'est une journée, deux grand thèmes traités :  
cette année, les **comparaisons indirectes** et les **essais bayésiens**.

#### Objectif

Formation avancée sur l'interprétation et la mise en pratique des essais thérapeutiques pivots modernes évaluant des médicaments ou des dispositifs médicaux.

#### Intervenants

Michel Cucherat (Lyon), Silvy Laporte (Saint-Etienne), Mikail Nourredine (Lyon), Raphaël Porcher (Paris), Matthieu Roustit (Grenoble), Fabien Subtil (Lyon).

#### Modérateurs

Patrick Mismetti (Saint-Etienne), Tabassome Simon (Paris)

#### Public

Tout public ayant un niveau intermédiaire en méthodologie des essais cliniques, qu'il soit académique (internes, juniors ou séniors H ou HU) institutionnel (agences) ou industriel, souhaitant acquérir une expertise sur des aspects innovants des essais cliniques modernes,

